



ECAMOD

PARIS ILE DE FRANCE

L' ÉCOLE ATELIER

Une immersion professionnalisante
au coeur des métiers de la Mode
Formation en Stylisme - Modélisme
Couture sur Mesure et Prêt-à-Porter Haut de Gamme

Établissement d'Enseignement Supérieur
Technique Privé Artistique
Académie de Paris

A black and white photograph of a white dress shirt. A measuring tape is draped vertically down the left side of the shirt, showing measurements from 1 to 50 inches. A pair of black-handled scissors is tucked into the shirt's pocket. The background is a plain, light-colored wall.

BACHELOR Créateur de Mode

Une école atelier qui forme aux métiers techniques de la mode et de la couture avec un ciblage tout particulier sur le haut de gamme, destinée à perpétuer les savoir-faire français.

Intégrer l'Atelier « ECAMOD » une école de production dans le secteur de la mode, c'est faire l'expérience de l'école-entreprise.

Vous apprendrez en participant à la création d'un vêtement et à sa réalisation, pour deux types de clientèle :

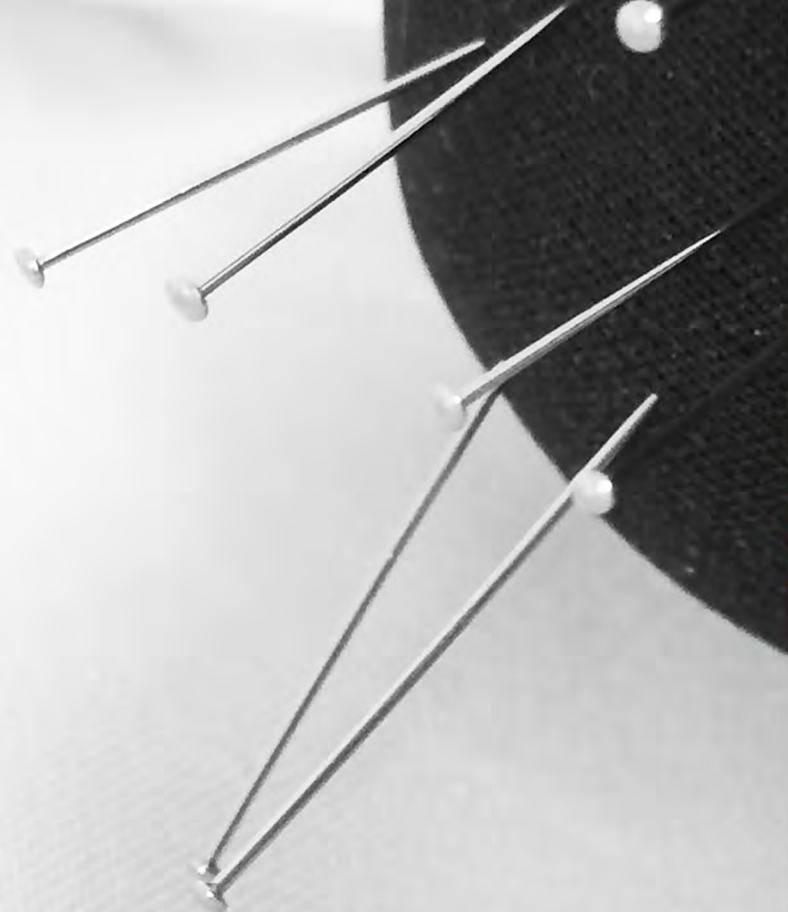
- La clientèle particulière que vous recevrez à l'atelier pour un vêtement sur mesure,
- Un professionnel qui vous chargera de la réalisation d'un prototype et/ou d'une ou plusieurs pièces de prêt à porter.

C'est votre enthousiasme, votre investissement et votre passion, pour vous former à ces métiers, qui vous mèneront à la réussite en développant vos talents.

FORMATION EN TROIS ANNÉES

L' Atelier ECAMOD

Cours dispensés en français.
Les élèves bénéficient du statut d'étudiant :
affiliation au régime de la Sécurité Sociale.



Projets artistiques :

Participation au défilé de l'école qui a lieu tous les 2 ans, réalisations artistiques avec des partenaires professionnels.

Métiers :

Métiers de la Technique :

Modéliste Toiliste Patronnier Prototypreur
Assistant Responsable de Bureau d'Etudes ou d'Atelier
Second d'Atelier en Maison de Couture

Métiers de la Création :

Styliste Assistant de Directeur Artistique
Métiers de la Production : Assistante de Production
Assistant Chef de produit Coordinatrice de collection

Objectifs :

Maîtrise des connaissances en conception et réalisation du vêtement selon le grade de qualité haut de gamme.

Formation de futurs professionnels par des enseignants et des professionnels.

Connexion au marché réel.

Connaissance du monde professionnel.

Suivi de commandes de clients :

du studio à la réalisation du modèle,
prise de rendez-vous, réception de la clientèle.

La première année:

Conditions d'admission :

Être titulaire du baccalauréat.
Présentation d'un dossier scolaire :
bulletins de notes, lettre de motivation et CV
suivi d'un entretien individuel.
Dossier à télécharger sur notre site.

Contenu du programme :

27 heures de cours hebdomadaires et modules intégrant des conférences de professionnels et des visites d'expositions.

Cette première année est consacrée à l'étude de la construction du vêtement.

MODÉLISME:

Acquisition des bases et fondamentaux techniques par tracé à plat et moulage.
Montage des produits jupes, chemisiers et pantalons.
Dessin et fiche technique, gamme de montage.
Points mains.

STYLISME:

Dessin et croquis de Mode, Dossiers de style.
Planches de tendance, Dessin technique.
Gamme de couleurs.

TEXTILE:

Technologie textile, Maille.

ENSEIGNEMENTS CULTURELS :

Culture de la mode et Histoire du costume.
Anglais de la mode.
Infographie initiation au logiciel Photoshop.

Le passage en seconde année est conditionné par l'obtention d'une moyenne générale égale ou supérieure à 10 sur l'année.

Trois bulletins de notes et appréciations sont adressés pendant l'année.



La deuxième année:

Conditions d'admission :

Admission possible pour des élèves ayant déjà suivi un cursus dans le domaine et justifiant d'une réelle motivation.

Entretien avec présentation de travaux personnels.

Dossier à télécharger sur notre site.

Contenu du programme :

Même rythme qu'en première année.

Stage conventionné par l'établissement obligatoire, 4 à 6 semaines en juin/juillet.

MODÉLISME:

Cette deuxième année est destinée au perfectionnement des techniques de coupe à plat et de moulage :

étude des volumes et des proportions, pièces à manches, veste tailleur.

LECTRA/MODARIS.

Initiation à la Broderie.

ATELIER CLIENTS :

Réalisation de modèles par moulage ou tracé à plat. Maîtrise du bien aller du vêtement, essayages.

STYLISME:

Recherches, développement de la créativité, Projets en partenariat avec des professionnels, sourcing matières.

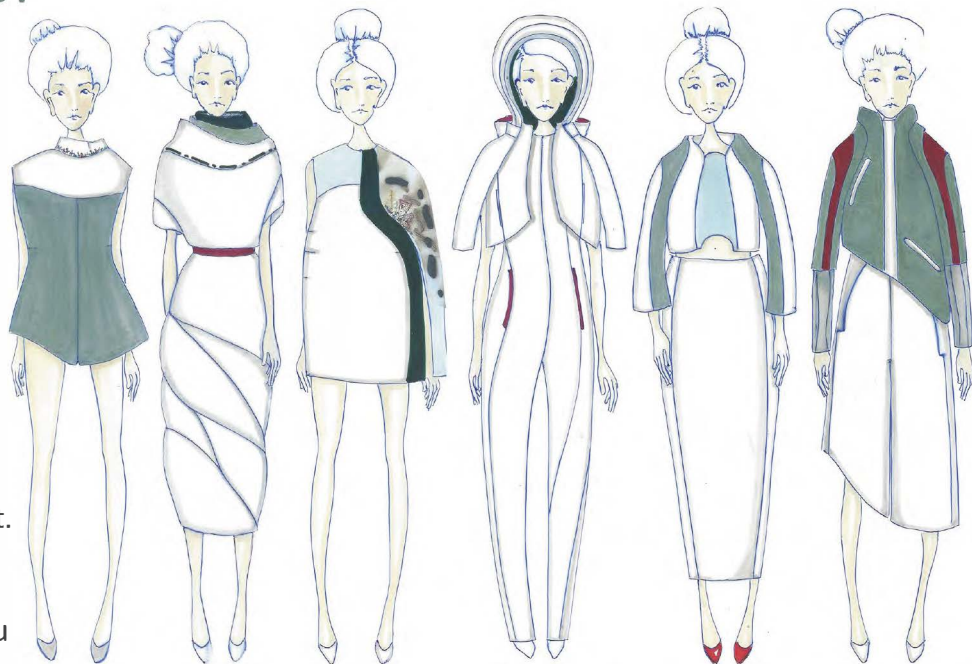
TECHNOLOGIE TEXTILE :

Connaissances des fibres, ennobissements, impression textile, couleurs.

ENSEIGNEMENTS CULTURELS :

Culture de la mode et Histoire du costume: sorties culturelles et professionnelles.

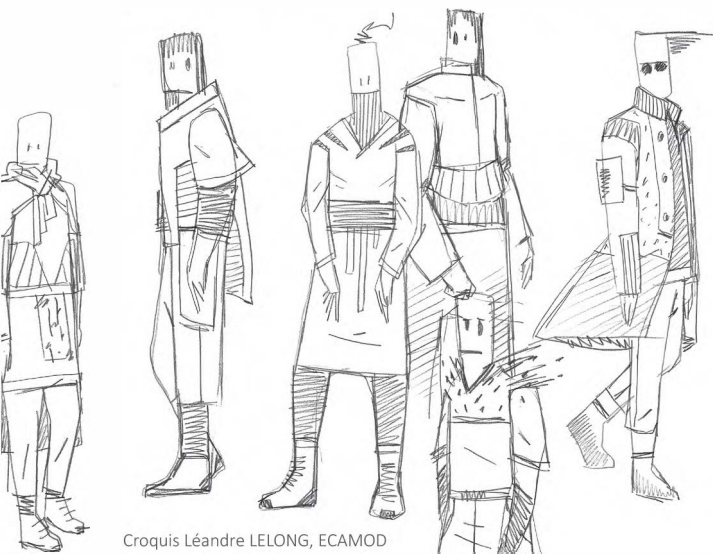
Anglais professionnel et atelier d'expression.



Dessins de mode Mariya CHOLAKOVA, ECAMOD



Toile Madeleine DIEMER, ECAMOD



Croquis Léandre LELONG, ECAMOD



Khaïa ZURABAULI, ECAMOD



E. Marsh
PHOTOGRAPHY

Narcisz FERENCZI, ECAMOD

La Troisième Année:

Conditions d'admission :

Admission directe possible sur entretien et présentation de dossier, CV, lettre de motivation.

Objectifs :

Permettre à l'étudiant de devenir un acteur dans le monde professionnel de la mode et des accessoires, sur toutes les étapes allant de la création à la commercialisation.

Programme :

Elaboration d'une collection personnelle de vêtements et d'accessoires, impression textile et création de matières. Etude du processus de collection, de la stratégie de marque, communication.

Présentation de la collection devant un jury de professionnels, portfolio, dossier technique et étude de fiabilité.

Connexion au marché au travers des commandes clients et des partenariats avec des professionnels.

Stage:

Stage conventionné de 4 à 6 mois, mémoire de stage obligatoire et soutenance à l'issue.

Possibilité de signer une autre convention de stage avec notre établissement à l'issue de sa sortie de scolarité, pendant une année.

Obtention du diplôme BACHELOR Créateur de Mode

Crédits ECTS : 180



Léandre LELONG, ECAMOD

Interview de Monsieur Tony HERBLOT dirigeant de la société SOCOVET SISTEM, manufacture du luxe.

“La formation proposée par ECAMOD Paris Île-de-France répond parfaitement à la problématique de Gestion Prévisionnelle des Emplois et Compétences (GPEC) à laquelle sont confrontés nos métiers de la mode.

Afin que demain la Mode Française puisse continuer à rayonner à travers le monde, à faire rêver, il est absolument primordiale de mettre en place des formations techniques permettant à des jeunes d’accéder à ces métiers aujourd’hui en voie de disparition, avant que les délais relais de transmission des savoir-faire n’aient définitivement disparu de notre territoire.

ECAMOD Île-de-France doit être l’assurance crédit de notre créativité.”

ecamod
PARIS ÎLE DE FRANCE



ECAMOD

PARIS ILE DE FRANCE

81 ter, rue Jean-Pierre Timbaud 75011

Paris Tel: +33(0)1 43 14 82 20

www.ecamod.fr

contact@ecamod.fr



ECAMOD est rattaché au Lycée Albert de Mun

2, rue d'Olivet 75007 Paris Tel: +33(0)1 43 06 33 09

www.albertdemun.eu